

Peinture bois PE B45 0.5L - 2.5L - 5L

DESCRIPTION

PEINTURE HAUTE PERFORMANCE

Formule Biosourcée

- **RÉSINE HAUTE PERFORMANCE** : résiste aux variations dimensionnelles du bois dues aux changements de températures.
- **HYDROFUGE** : bloque l'eau et l'humidité à la surface du film.
- **MICRO-POREUSE** : laisse respirer le bois.
- **CONFORT D'APPLICATION** : application sans coulures, séchage rapide et sans odeurs gênantes.

SUPPORTS

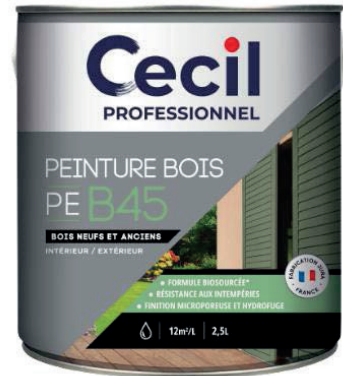
Volets, portes, portails, bardages

DESTINATIONS

Intérieur/Extérieur

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Classification AFNOR : NF T 36-005 : Famille 1, Classe 7b2.
- Phase : aqueuse
- Aspect du feuil sec : blanc + 10 teintes et base à teinter - satin.
- Viscosité : peinture fluide
- Matériel d'application : pinceau, rouleau, pistolet
- Consommation : 12 à 14 m²/L en 1couche
- Séchage : hors poussière 30 min
- 20°C / 65%HR recouvrable 24H - sec 4H
- Nettoyage du matériel : eau immédiatement après usage
- Stockage : conditions 5°C < T°C < 35°C
- Conserver dans son emballage hermétique d'origine



Rouleau Pinceau Pistolet



*Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

Les renseignements techniques fournis sont issus de notre propre expérience pour une utilisation selon les normes en vigueur. Ces informations ne peuvent être considérées comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.

Peinture bois PE B45 0.5L - 2.5L - 5L

PRÉPARATION

- Tous les travaux de peinture seront réalisés selon les règles de l'art, les fonds doivent être secs et préparés conformément au DTU 59.1.
- Pour une finition parfaite et une bonne durabilité, égrener entre les couches.
- Les bois ne doivent pas présenter une humidité supérieure à 18%.
- Ne pas appliquer la peinture aux heures les plus chaudes de la journée, ni au courant d'air, pour éviter qu'elle ne sèche trop rapidement. Ne pas appliquer en présence d'exsudations (résines, sèves).
- Les fendillements, les défauts d'assemblages, les dégradations ponctuelles pourront être repris à l'aide de mastics spécifiques pour le bois.
- Insister sur les « bois de bout » et les parties horizontales en rétention d'eau.
- Essences exotiques : dégraisser à l'acétone ou au solvant cellulosique.
- Essences résineuses : Supprimer les coulures éventuelles de résine qui décollent les finitions.

Essences tanniques : Proscrire les outils en fer : paille de fer, laine d'acier... Préférer les clous et vis inox ou galvanisés.



CONSEIL PRO

Pour les bois anciens et gris, diluer la 1^{ère} couche avec 10% d'eau.

MODE D'EMPLOI

SUPPORTS	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION
Bois et dérivés neufs : bois résineux, tanniques, bois exotiques, feuillus...	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage à l'acétone ■ Brossage / Égrenage ■ Dépoussiérage 	1 couche d'impression IPBOIS pour les bois tanniques	2 couches de peinture bois PE B45
Bois et dérivés anciens	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dégraissage ■ Brossage / Égrenage ■ Dépoussiérage 	Diluer la 1 ^{ère} couche à 10% d'eau.	
Anciennes peintures, lésures, vernis en bon état* : peintures aqueuses ou solvantées	<ul style="list-style-type: none"> ■ Brossage des parties peu adhérentes ■ Égrenage ■ Dépoussiérage 		
Anciennes peintures non adhérentes, écailées	<ul style="list-style-type: none"> ■ Décapage des bois peints avec AX DKP ■ Rinçage ■ Séchage 	Diluer la 1 ^{ère} couche à 10% d'eau.	